

Министерство образования и молодёжной политики Владимирской области  
Управление образования Администрации г. Владимира  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Г. Владимира «Гимназия №3»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Ковалёва Т.А.

Протокол №1 от «29» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии



МАОУ

г. Владимир

«Гимназия №3»

Ковалькова Т.Ю.

Приказ № от «30. 08. 2023».

**ПРОГРАММА КУРСА**  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК. ТЕКСТОВЕДЕНИЕ»**  
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ – РУССКИЙ ЯЗЫК  
УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ – СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ  
НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ  
10 КЛАСС

**Составил: Гуреева Ирина Владимировна,  
учитель русского языка и литературы**

**Г. Владимир  
2023-2024 учебный год**

## Пояснительная записка

Создан на основе программ:

Власенковой А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык: грамматика, текст, стили речи: учебное пособие для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2000

Дейкина А.Д., Пахнова С.Т. Русский язык. Учебник для общеобразовательных учреждений, 10-11 класс. М.: АСТ: Астрель, 2017

Голуб И.Б. Стилистика русского языка. М.: Айрис-пресс, 2010

Изучение языка в коммуникативном аспекте (связанное с проблемой его употребления) – задача факультатива в старших классах. Текстоведение – вершина лингвистики – предполагает, что учащиеся овладели другими разделами языкознания, знают строй языка, систему и строение его структурных элементов. Осталось узнать главное: как эти элементы функционируют в речи, от чего зависит выбор единицы, формы в определённой ситуации общения. Текстоведение позволяет осознать языкознание как живую, функционально значимую науку, а не как набор схоластических знаний. Вся громада языка (со своими вариативными формами, правилами и исключениями) обретает смысл и значимость именно когда познаются законы её употребления в речи.

Коммуникативная компетенция, т.е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной форме, реализуется в процессе решения следующих **практических задач**: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

**Цель:** расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт овладения новыми знаниями; совершенствование практических коммуникативных умений и навыков.

**Реализуется через задачи:**

1. расширить и углубить знания об основных понятиях стилистики, о стилистических средствах языка;
2. углубить и систематизировать знания по всем разделам лингвистики, закрепить умения и навыки орфографической и пунктуационной грамотности;
3. углубить знания о функциональных стилях;
4. сформировать навыки использования разнообразных стилистических средств языка, владения стилистическими нормами.

**Результат:**

- знание стилистических синонимов разных уровней языка, умение различать их стилистическую окраску;
- знание стилистических средств языка и умение находить их в тексте;
- умение определять стили речи, владение приёмами анализа текстов различных стилей;
- владение стилистическими нормами: умение оценить целесообразность использования в речи различных языковых средств, умение правильно выбрать и употребить эти средства в соответствии с их эмоционально – экспрессивной окрашенностью и закреплённостью за тем или иным стилем, умение оценить текст с точки зрения соблюдения стилистической нормы;
- понимание природы стилистических ошибок, умение их находить и исправлять;
- активное владение жанрами, значимыми в учебной деятельности ( конспект, реферат, аннотация, рецензия);
- умение самостоятельно создавать тексты различных стилей ( по образцу, по заданным параметрам, в соответствии с речевой ситуацией).

**Формы работы:** лекция, беседа, работа со справочной литературой, практическая работа с текстом, с речевым материалом, стилистические эксперименты.

Курс рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

## Содержание программы

### РАЗДЕЛ I

#### Разноаспектный анализ текста. (18 часов)

##### Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (9 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

##### Тема 2. Лингвистический анализ текста. (9 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

### РАЗДЕЛ II

#### Сочинение-рассуждение на основе текста. (16 часов)

##### Тема 1. Анализ текста. (4 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

##### Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (6 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

##### Практические работы:

1. написание сочинений-рассуждений;
2. редактирование.

### Планируемые результаты.

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;
- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

**Обучающиеся должны уметь:**

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.
- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написание творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

### Тематическое планирование

№	Раздел. Тема урока.	К-во часов
<b>Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (8 часов).</b>		
1	Текст. Тема и основная мысль текста.	1
2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте.	1
3	Выделение микротем в тексте.	1
4	Лексические средства организации текста.	1
5	Морфологические средства организации текста.	1
6	Синтаксические средства организации текста.	1
7	Стили речи.	1
8	Типы речи.	1
<b>Тема 2. Лингвистический анализ текста (9 часов).</b>		
9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.	1
10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.	1
11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм.	1
12	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы.	1
13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись.	1
14-15	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. Художественный символ, паронимы.	2

16-17	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции.	2
<b>Тема 3. Анализ текста. (3 часа).</b>		
18	Содержание исходного текста.	1
19	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей.	1
20	Рецензия. Эссе..	1
<b>Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (13 часов)</b>		
21	Формулировка задания части С ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.	1
22	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.	1
23	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.	1
24	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.	1
25	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.	1
26	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.	1
27	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.	1
28	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.	1
29	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1
30	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.	1
31	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.	1
32	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1
33,34	Тренировочные сочинения.	2