

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ВЛАДИМИРА
«ГИМНАЗИЯ №3»**

РАССМОТРЕНО
МО учителей русского языка и
литературы

 Тарасова Н.А.

Протокол №1
от "29" 082022 г.

СОГЛАСОВАНО
МО учителей русского языка и
литературы

 Тарасова Н.А.

Протокол №1
от "29" 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
 Ковалькова Т.Ю.

Приказ №2/15
от "29" 082022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
Родной язык (русский)
10-11 класс**

**Владимир
2022-2023 учебный год**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

1. Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г.

№1897 с внесенными изменениями;

3. Приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №№ 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего (далее – НОО), основного общего (далее – ООО), среднего общего образования ;

4. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253 с внесенными изменениями;

5. Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ г. Владимира «Гимназия №3»

6. Авторской программы : Программа курса «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Н.Г.Гольцова. – 2-е изд. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2017. – 56с. – (Инновационная школа).

7. Учебного плана МАОУ г. Владимира «Гимназия №3» на 2021-2022 учебный год.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

1. 1. Учебник: Гольцова Н.Г. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х ч./ Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. – 5-е изд. М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018. – 336 с. – (ФГОС. Инновационная школа).

Описание места учебного предмета в учебном плане:

Согласно учебному плану МАОУ г. В.Владимира «Гимназия №3» 2021-2022 учебный год в 10 классе на изучение курса предмета русский родной язык отводится 34 часа в год, в 11 классе – 34 часа. Уровень изучения предмета – базовый.

II. Планируемые результаты освоения предмета русский родной язык в 10-11 классах

Личностными результатами (*учащийся научится/получит возможность научиться*):

- осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности;

- осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком;

- понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

- стремление к речевому самосовершенствованию;

- способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами (*учащийся научится/получит возможность научиться*):

- владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях: разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации; умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом;

участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме; умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;

○ учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

○ разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов;

○ оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

○ научиться пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

○ овладеть социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами *(учащийся научится/получит возможность научиться)*:

○ получит представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

○ осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

○ получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

○ понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

○ понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

○ понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

○ характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

○ понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

○ понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

○ соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

○ использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

○ овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

○ соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

○ соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

○ использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

○ использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

○ соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

○ понимание активных процессов в русском речевом этикете;

○ соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка(в рамках изученного в основном курсе);

○ соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

○ научиться использовать в работе разные виды словарей;

○ совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

○ владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

○ владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

○ умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

○ умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между

○ абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

○ проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

○ владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

○ владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

○ уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

○ участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

○ умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

○ владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

○ создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

○ создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

○ создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

○ чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

○ чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

○ создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

○ оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

○ редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

Требования к уровню подготовки (к знаниям, умениям, навыкам) обучающихся за курс 10-11 классов

В результате изучения родного (русского языка) на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

- различать разговорную речь и язык художественной литературы;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;

- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;

- извлекать информацию из различных источников;

- находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;

- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;

- производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двумя главными членами);

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

III. Содержание курса русский родной язык в 10 классе

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике,

художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. **Согласование:** согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Итоговая промежуточная аттестация 1 час.

Резерв учебного времени – 3 ч.

Содержание курса русский родной язык 11 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура (7 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (13 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из, св* составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемике. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Итоговая промежуточная аттестация 1 час.

Резерв учебного времени – 4 ч.

I. Тематическое планирование 10 КЛАСС

Тема	Кол-во часов
Язык и культура	10
Культура речи	10
Речь. Речевая деятельность. Текст	10
Итоговая промежуточная аттестация	1
Обобщающее повторение	3

Всего	34
--------------	----

Тематическое планирование 11 КЛАСС

Тема	Кол-во часов
Язык и культура	7
Культура речи	13
Речь. Речевая деятельность. Текст	9
Итоговая промежуточная аттестация	1
Обобщающее повторение	4
Всего	34

Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
Язык и культура (10 часов)			
1.	Происхождение лексики современного русского языка. Исконно русская лексика.		
2.	Заимствование из неславянских языков.		
3.	Освоение заимствованных слов русским языком. Фонетические и морфологические черты заимствованных слов.		
4.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.		
5.	Отношение к заимствованным словам.		

6.	Формулы речевого этикета : основные группы (<i>начало общения, конец общения, основная часть общения</i>).		
7.	Нравственные установки участников речевой ситуации.		
8.	Обращение в русском, западноевропейском и американском речевом этикете.		
9.	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.		
10.	Урок-практикум по теме «Язык и культура».		
Культура речи (10 часов)			
11.	Орфоэпические нормы СРЯ. Произношение гласных и согласных звуков, звукосочетаний.		
12.	Орфоэпические нормы СРЯ. Произношение некоторых грамматических форм. Средства звуковой выразительности языка в русской литературе (<i>поэтическая фонетика</i>).		
13.	Лексические нормы СРЯ. Правильность и точность русской речи. Лексические средства выразительности в произведениях русских писателей и поэтов.		
14.	Морфологические нормы СРЯ. Использование грамматических форм имён существительных и имен прилагательных.		
15.	Морфологические нормы СРЯ. Использование грамматических форм имён числительных. Использование в речи местоимений.		
16.	Морфологические нормы СРЯ. Использование различных форм глагола.		
17.	Синтаксические нормы СРЯ. Согласование подлежащего и сказуемого.		
18.	Синтаксические нормы СРЯ. Согласование определений.		

	Употребление приложений. Трудные случаи управления.		
19.	Активные процессы в речевом этикете. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.		
20.	Урок-практикум по теме «Культура речи».		
Речь. Речевая деятельность. Текст (10 часов + 1 час К.р.)			
21.	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.		
22.	Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.		
23.	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента (<i>критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации</i>).		
24.	Урок-практикум «Устное публичное выступление».		
25.	Урок-практикум «Устное публичное выступление».		
26.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь (<i>самохарактеристика, самопрезентация, поздравление</i>).		
27.	Функциональные разновидности языка. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности.		
28.	Реферат. Слово на защите реферата.		
29.	Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.		
30.	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (<i>в том числе электронного</i>).		
31.	Обобщение и систематизация знаний по предмету за курс 10 класса.		
32.	Годовая промежуточная аттестация (проверочная		

	работа).		
33.	Анализ проверочной работы.		
34	Резервные уроки.		

Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
Язык и культура (7 часов)			
1.	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).		
2.	Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов.		
3.	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке		
4.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся..		
5.	Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.		
6.	Урок-практикум по теме «Язык и культура».		
7.	Урок-практикум по теме «Язык и культура».		
Культура речи (13 часов)			

8.	Основные орфоэпические нормы СРЯ.		
9.	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.		
10.	Лексические нормы СРЯ. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.		
11.	Употребление паронимов, тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.		
12.	Урок-практикум. Лексические нормы СРЯ.		
13.	Морфологические нормы СРЯ. Типичные грамматические ошибки в употреблении предлогов.		
14.	Морфологические нормы СРЯ. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.		
15.	Урок-практикум. Морфологические нормы СРЯ.		
16.	Синтаксические нормы СРЯ. Типичные ошибки в построении сложных предложений		
17.	Синтаксические нормы СРЯ. Согласование определений. Употребление приложений. Трудные случаи управления.		
18.	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.		
19.	Этика и этикет в электронной среде общения. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.		
20.	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.		

Речь. Речевая деятельность. Текст (10 часов + 1 час К.р. +2 ч. подготовка к экзамену + 2 резерв. ур.)			
21.	Язык и речь. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности.		
22.	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.		
23.	Анализ текста. Тематика		
24.	Анализ текста. Проблематика		
25.	Анализ текста. Авторская идея		
26.	Урок практикум: «Анализ текста»		
27.	Публицистический стиль. Проблемный очерк.		
28.	Работа с текстом публицистического характера.		
29.	Работа с художественным текстом.		
30.	Работа с художественным текстом.		
31.	Итоговая промежуточная аттестация (<i>проверочная работа</i>) 1 час.		
32.	Обобщение и систематизация знаний по предмету за курс 11 класса. Подготовка к экзамену.		
33- 34	Резервные уроки.		