

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодёжной политики

Владимирской области

Управление образования администрации г. Владимира

МАОУ г. Владимира «Гимназия № 3»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Ковалёва Т.А.

Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии



Ковалькова Т.Ю.
«30. 08. 2023»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "МАСТЕРИЛКА"

для 5 класса
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Каленова Лада Игоревна
Учитель технологии

г. Владимир 2023

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Мастерилка» составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. В последнее время рукоделие становится очень популярным. Возрождаются старинные виды рукоделия, появляются новые техники и материалы. Однако неизменной остается радость от творчества, которую дарит нам ручная работа.

Изделия, сделанные своими руками – это всегда красиво, стильно, модно, креативно. Рукоделие развивает художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию и усидчивость, а главное, дает возможность создавать маленькие шедевры своими руками.

Актуальность программы состоит в приобщении учащихся к декоративно-прикладному искусству. Занятия рукоделием доступны, позволяют выполнять изделия для себя, а также в подарок родным и знакомым. Данная программа разработана для организации внеурочной деятельности учащихся 5 классов.

Новизной и отличительной особенностью данной программы является то, что она не привязана к какому-либо одному виду декоративно-прикладного творчества, а включает в себя различные направления рукоделия, как традиционные, известные многим поколениям рукодельниц, так и возникшие совсем недавно. Это дает возможность раскрыть учащимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества. Включение в программу различных видов творческой деятельности дает учащимся возможность найти себя в одном из них и наиболее полно реализовать свои способности.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- развитие у учащихся познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;
- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.

На реализацию программы отводится 1 часа в неделю, всего 34 часов в год. Срок реализации программы - 1 год. Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

Программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого учащегося в процессе социального и творческого самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации обучения и воспитания.

Содержание программы объединяется в отдельные модули, каждый из которых предполагает изучение теоретического материала и организацию практических занятий. Больше количество времени отводится на практическую деятельность учащихся. В теоретической части учащиеся получают сведения из истории рукоделия, знакомятся с материалами и инструментами для работы, условными обозначениями, правилами техники безопасности. Выполняя практические работы, учащиеся приобретают необходимые умения и навыки, учатся выполнять изделия с использованием различных технологий рукоделия.

Содержание каждого модуля строится по следующему алгоритму:

- исторический аспект;
- связь с современностью;
- освоение основных технологических приемов и способов обработки материалов, выполнение практических заданий;
- изготовление творческих работ.

При проведении занятий используются различные методы и приемы обучения:

- словесные (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядные (показ, демонстрация изделий, иллюстраций, таблиц, фото и видео мастер-классов, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- практические;
- метод творческих проектов.

Планируемые результаты реализации программы.

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности учащихся.

Личностные результаты освоения программы творческой мастерской «Мастерилка»:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;

- стремление внести красоту в домашний быт;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач;
- распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;
- владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;

– сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности.

Тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием программы	1	-	1
2	Изготовление изделий в техниках бумагопластики	2	15	17
3	Изготовление изделий из подручных материалов на Новый Год	1	5	6
4	Изготовление народных обрядовых кукол	1	4	5
5	Изготовление изделий в технике изонить	1	2	3
6.	Творческие проекты	-	2	2
	ИТОГО	6	28	34

Календарно-тематическое планирование

N	Тема занятия	Материалы
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием программы	-
2	История оригами. Основные техники складывания бумаги	Цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш
3	Простое оригами. Лиса, птица, пингвин	Цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш
4	Объемное оригами. Тюльпан, журавль	Цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, клей
5	Открытка в стиле оригами	Цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, цветные карандаши, клей
6	Коробочка для мелочей в технике оригами	Цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш
7	Закладки для книг в технике оригами	Цветная бумага, карандаш, ножницы
8	История квиллинга. Основные элементы	Цветная бумага, линейка, карандаш, ножницы, зубочистка, клей

9	Картинка в технике квиллинг	Цветная бумага, картон, ножницы, линейка, карандаш, зубочистка, клей
10	Картинка в технике квиллинг	Цветная бумага, картон, ножницы, линейка, карандаш, зубочистка, клей
11	Открытка в технике объемного квиллинга	Цветная бумага, картон, ножницы, линейка, карандаш, зубочистка, клей
12	Открытка в технике объемного квиллинга	Цветная бумага, картон, ножницы, линейка, карандаш, зубочистка, клей.
13	Интерактивный оригами (подвижные)	Цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш.
14	Интерактивный оригами (подвижные)	Цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш.
15	Айрис-фолдинг. Техника выполнения. Сердце	Цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, картон, клей.
16	Айрис-фолдинг. Сложная фигура (на выбор)	Цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, картон, клей.
17	Айрис-фолдинг. Сложная фигура (на выбор)	Цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, картон, клей.
18	Айрис-фолдинг. Сложная фигура (на выбор)	Цветная бумага, ножницы, линейка, карандаш, картон, клей.
19	Елочная игрушка из фетра. Елочка	Фетр, нитки, иголка, ножницы, ленточка, бусины.
20	Елочная игрушка из фетра. Пряник, лошадка	Фетр, нитки, иголка, ножницы, ленточка, бусины.
21	Рождественский венок	Цветная бумага, картон, ножницы, клей.
22	Новогодняя открытка	Цветная бумага, картон, ножницы, клей.
23	Елочка из ниток и бумаги	Картон, вязальные нитки, клей ПВА, бумага, ножницы.
24	Инсталляция "Новогодняя деревня"	Бумага, ножницы, клей.
25	История народных кукол "Мотанок". Кукла "Желанница"	Белая ткань, цветная ткань, ножницы, ленточки.
26	Кукла "Веснянка"	Белая ткань, цветная ткань, ножницы, цветные нитки.
27	Кукла "Купавка "	Белая ткань, цветная ткань, ножницы, палочка, цветные нитки.
28	Кукла "Крупеничка"	Белая ткань, цветная ткань, ножницы, крупа.
29	Кукла "Владимирская мотанка"	Белая ткань, цветная ткань, ножницы, цветные нитки.

30	История возникновения техники "Изонить". Технология выполнения изделий в технике "Изонить". Треугольник	Картон, ножницы, нитки, иглолка, скотч, линейка, карандаш
31	Картина в технике "Изонить". Одуванчик	Картон, ножницы, нитки, иглолка, скотч, линейка, карандаш
32	Картина в технике "Изонить". Кораблик	Картон, ножницы, нитки, иглолка, скотч, линейка, карандаш
33	Творческий проект	-
34	Творческий проект	-
ИТОГО		34 часа

Список литературы:

1. Коротеев, И.А. Оригами – полная иллюстрированная энциклопедия / И.А. Коротеев. – М.: «ЭКСМО», 2011. – 208 с.
2. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
3. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
4. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.
5. Тарасова, Ольга Куклы-мотанки. Обереги для вашего дома, приносящие удачу, богатство, изобилие и счастье / Ольга Тарасова. - Москва: Машиностроение, 2014. - 868 с.