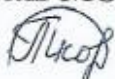


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ВЛАДИМИРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ВЛАДИМИРА
«ГИМНАЗИЯ №3»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Ковалёва Т.А.

Протокол №1 от «29» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии



Ковалькова Т.Ю.

Приказ № от «30.08.2023»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КРУЖОК**

«ЖУРНАЛИСТИКА В ШКОЛЕ»

для учащихся 5-11 классов

СОСТАВИТЕЛЬ

Гуреева Ирина Владимировна,
учитель русского языка и литературы

МАОУ г. Владимира Гимназия № 3

**Владимир
2023 – 2024 учебный год**

Пояснительная записка

Актуальность программы дополнительного образования «Журналистика в школе» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков.

Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовых коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данной программы дополнительного образования как вариативной части учебного плана общеобразовательного учреждения обусловлено тем, что определенный круг учащихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа дополнительного образования «Журналистика в школе» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов.

Коммуникативная направленность обучения по этой программе дает учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Программа дополнительного образования «Журналистика в школе» рассчитана на учащихся 8-11 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и другим.

Опыт специфической деятельности заключается в расширение объема знаний по основам учебных предметов, но и пополнении запаса сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знаний общекультурного характера.

Цели программы:

- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования;
- формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии;
- изучить основы журналистского мастерства.

В ходе достижения целей программы решаются **следующие задачи:**

1. Познавательные:

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое или косвенное отношение к медиасфере;
- изучение истории журналистики, этапов её развития;
- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

2. Коммуникативные:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, совместного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание культуры поведения и речи.

3. Регулятивные:

- формирование умения грамотно спланировать этапы работы над полученным журналистским заданием;

Показателем эффективности планируемого результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся).

Каждое занятие состоит из двух частей:

- на теоретической происходит знакомство с материалом, дающим представление о журналистской профессии;

- на практической происходит обсуждение тем, рубрик, статей нового номера, анализ вышедшего номера школьной газеты.

Каждое теоретическое занятие совмещается с одним часом практического занятия. На данном занятии учащиеся осуществляют подготовку нового выпуска.

Результат. Результатом работы являются ежемесячные выпуски газеты. В конце года издаётся номер с творческим отчётом редколлегии о проделанной работе.

Содержание программы кружка «Журналистика в школе» (теоретическая часть)

Тема занятия	Количество занятий
ЖАНР В ПУБЛИЦИСТИКЕ а). Жанровое разнообразие – залог читаемой, интересной газеты б). Газетно-журнальные жанры в). Знакомство с понятиями «жанр», факт.	3 часа + 3 часа практики
МАСТЕРСКАЯ ЖАНРОВ	3 часа + 3 часа

<p>а). Принципы деления на жанры.</p> <p>б). Информационные жанры: новость (информация), заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз.</p> <p>в). Аналитические жанры: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия.</p> <p>г). Художественно-публицистические жанры: очерк, зарисовка, фельетон, эссе.</p>	практики
<p>ИНФОРМАЦИЯ (НОВОСТЬ)</p> <p>а). Что такое информация (новость) и её основные черты.</p> <p>б). Формы подачи новостей.</p> <p>в). Правила построения информации.</p> <p>г). Методы получения информации.</p> <p>д). Собираение школьных новостей.</p> <p>е). Техническое оснащение юнкора.</p>	3 часа + 3 часа практики
<p>ЗАМЕТКА</p> <p>а). Что такое заметка и её основные черты.</p> <p>б). Типы заметок: краткая и расширенная.</p>	3 часа + 3 часа практики
<p>РЕПОРТАЖ</p> <p>а). Что такое репортаж, его признаки.</p> <p>б). Предмет репортажа и его основа.</p> <p>в). Виды и типы репортажа.</p> <p>г). Тема репортажа и его герой.</p> <p>д). Подготовка к репортажу.</p> <p>е). Фоторепортаж.</p>	2 часа + 2 часа практики
<p>ИНТЕРВЬЮ</p> <p>а). Что такое интервью, его признаки.</p> <p>б). Типы и виды интервью.</p> <p>в). Этапы работы над интервью.</p> <p>г). Классификация вопросов.</p>	3 часа + 3 часа практики
<p>ОПРОС. ПРЕСС-РЕЛИЗ</p> <p>а). Что такое опрос, пресс-релиз.</p> <p>б). Функции пресс-релиза, структура.</p>	2 часа + 2 часа практики
<p>СТАТЬЯ</p> <p>а). Что такое статья. Виды статей.</p> <p>б). Приемы написания статей.</p> <p>в). Описание как элемент любой статьи.</p>	3 часа + 3 часа практики
<p>ОЧЕРК</p>	2 часа + 2 часа

а). Что такое очерк. Его основные виды. б). Виды очерков.	практики
ЗАРИСОВКА а). Что такое зарисовка, её основные черты. б). Виды зарисовок. в). Способы написания зарисовки.	2 часа + 2 часа практики
ЭССЕ а). Что такое эссе. Правила написания. б). Эссе как жанр и принцип композиционного построения очерка.	3 часа + 3 часа практики
СОЦИОЛОГИЯ И ЖУРНАЛИСТИКА а). Правила составления анкеты, её виды. б). Правила проведения опроса. в). Методики опроса: мониторинг, документ. г). Рейтинг.	3 часа + 3 часа практики
ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ	2 часа + 2 часа практики
ИТОГО:	68 часов

Методическое обеспечение:

1. Спирина Н. А. Журналистика в школе. Издательство: Учитель, 2017
2. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М., 1998.
3. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
4. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973..
5. Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
6. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
7. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
8. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
9. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
10. Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
11. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.